

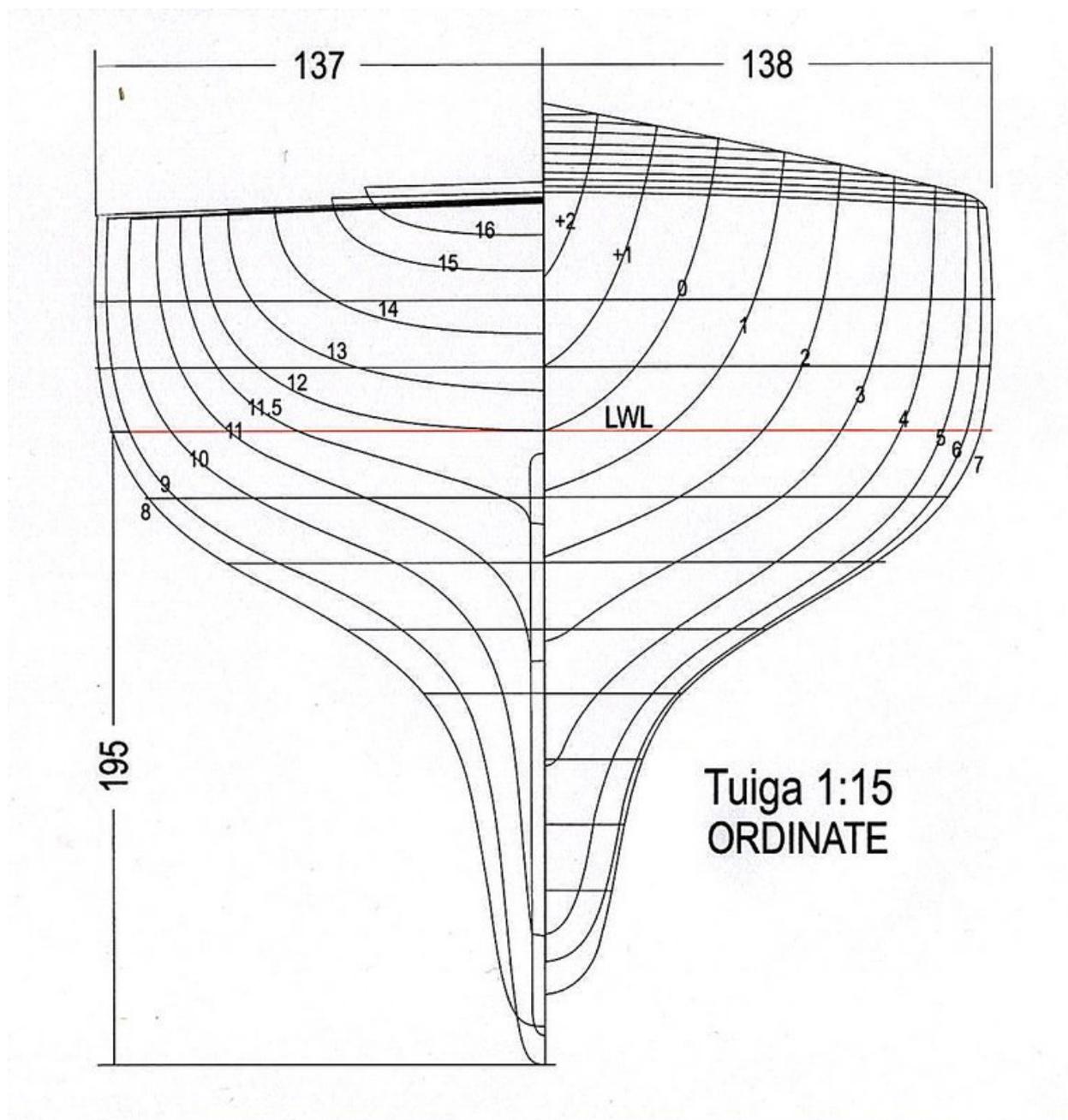
TUIGA 15m JI

Seconda parte

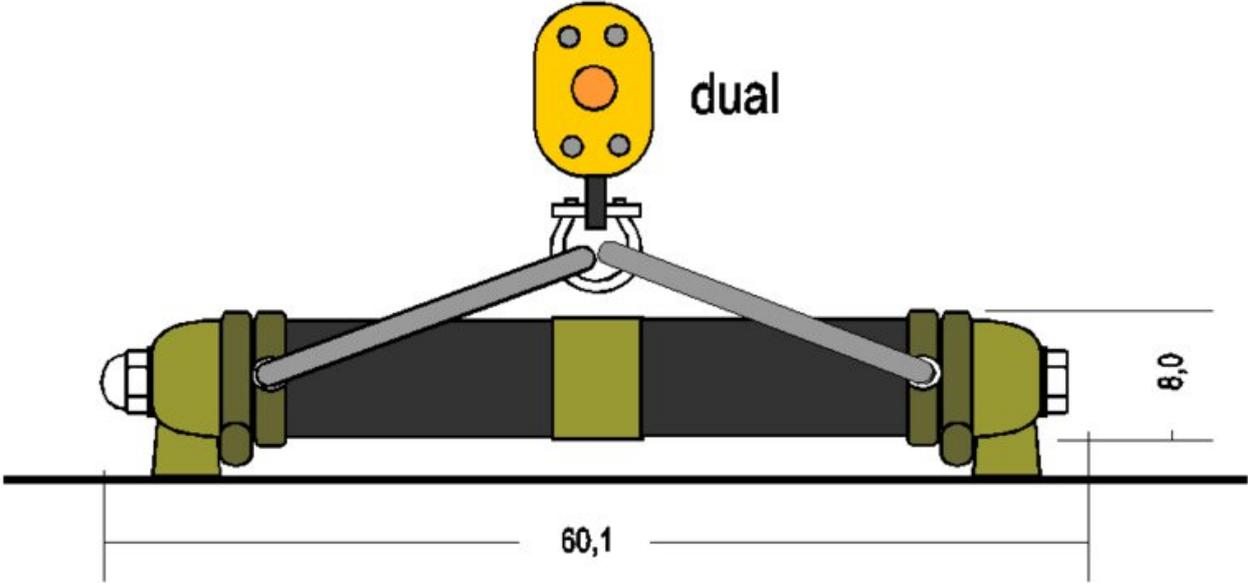
ClaudioD

Qualche disegno da Poppa a Prua

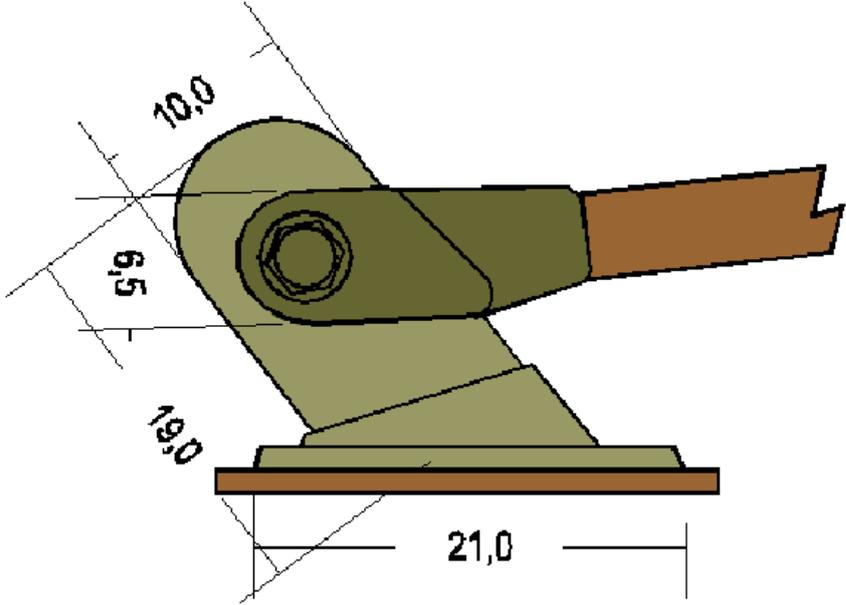
Le Ordinate



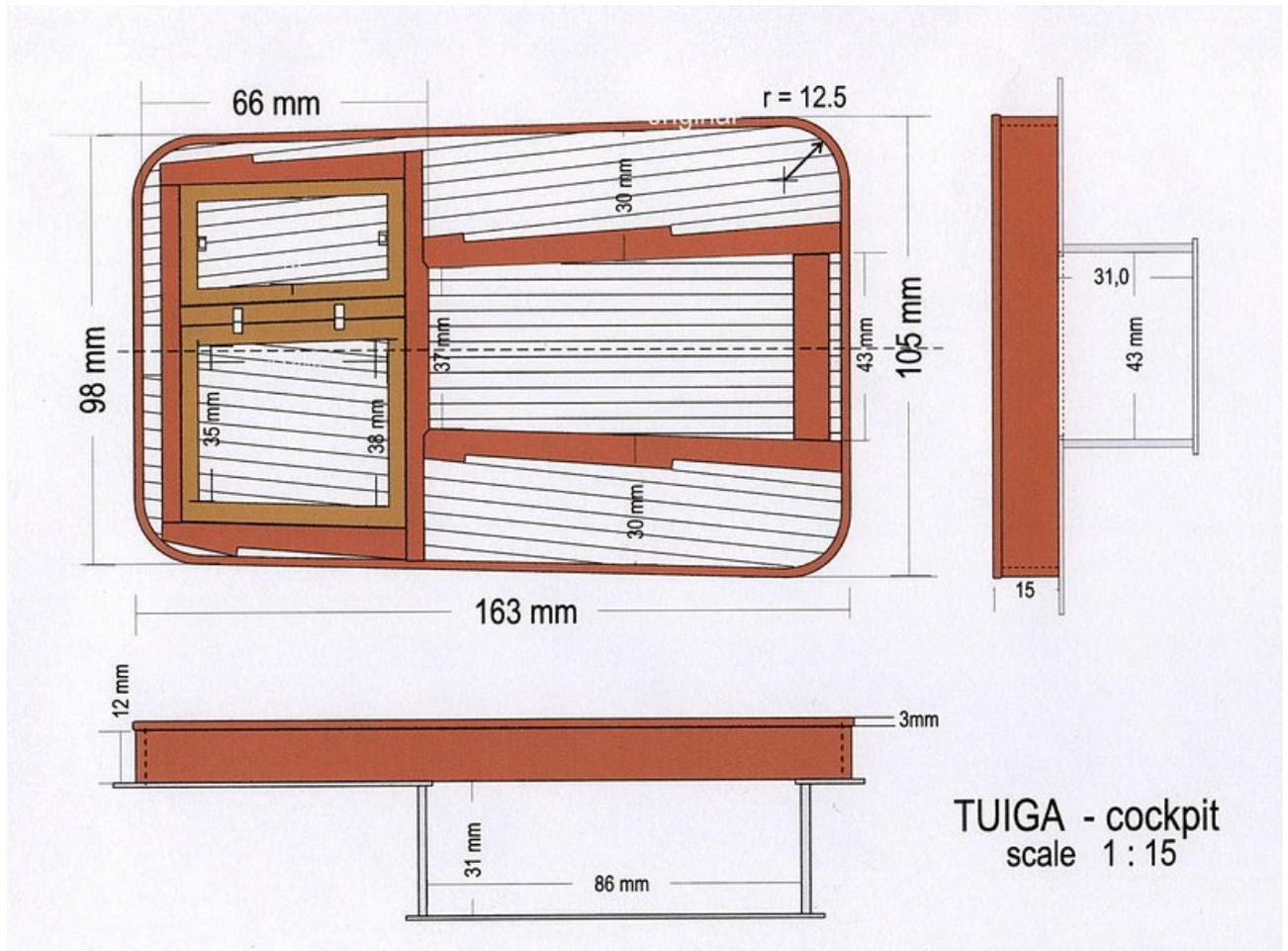
L'ammortizzatore di boma



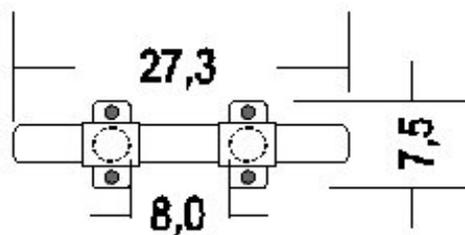
La testa d'asse del Timone



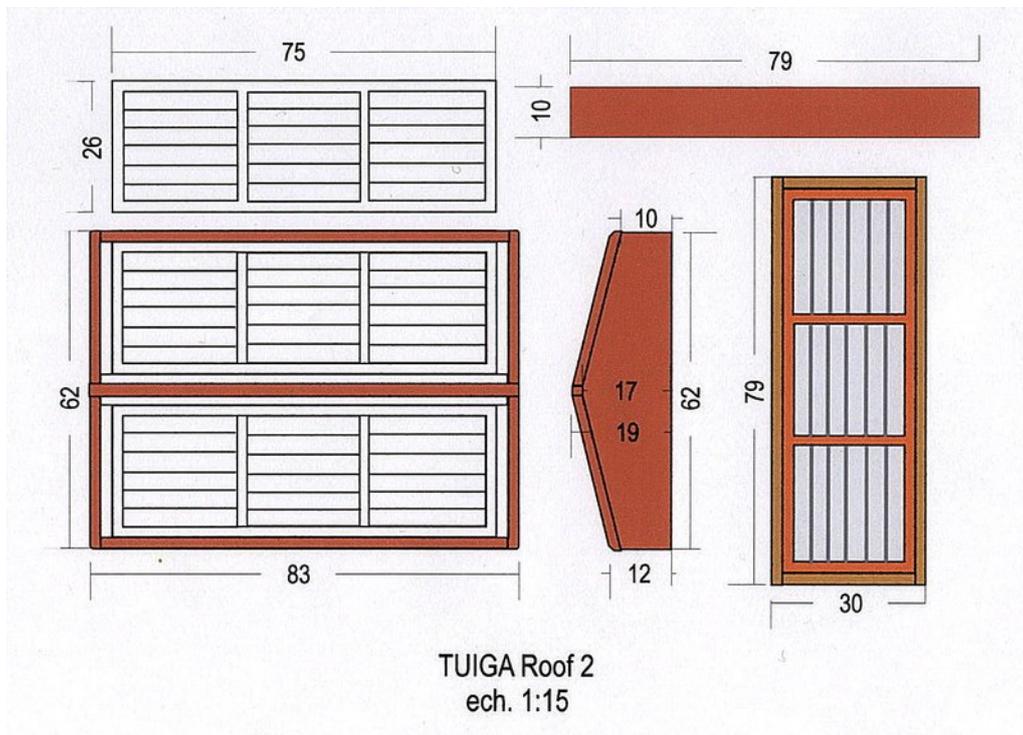
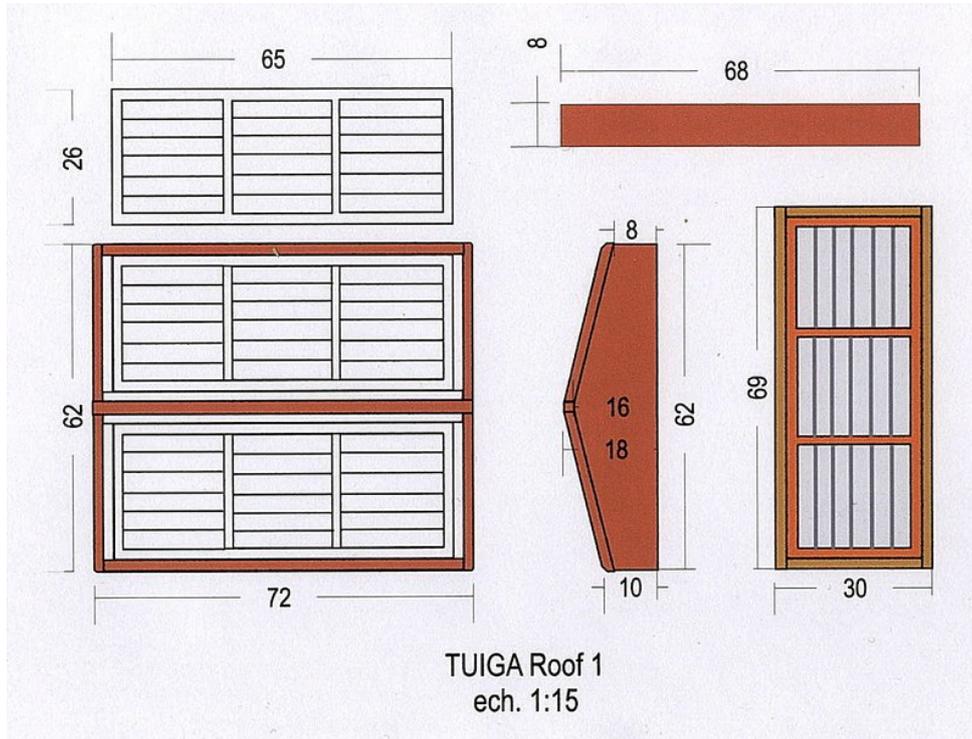
Il Cockpit



Una bitta



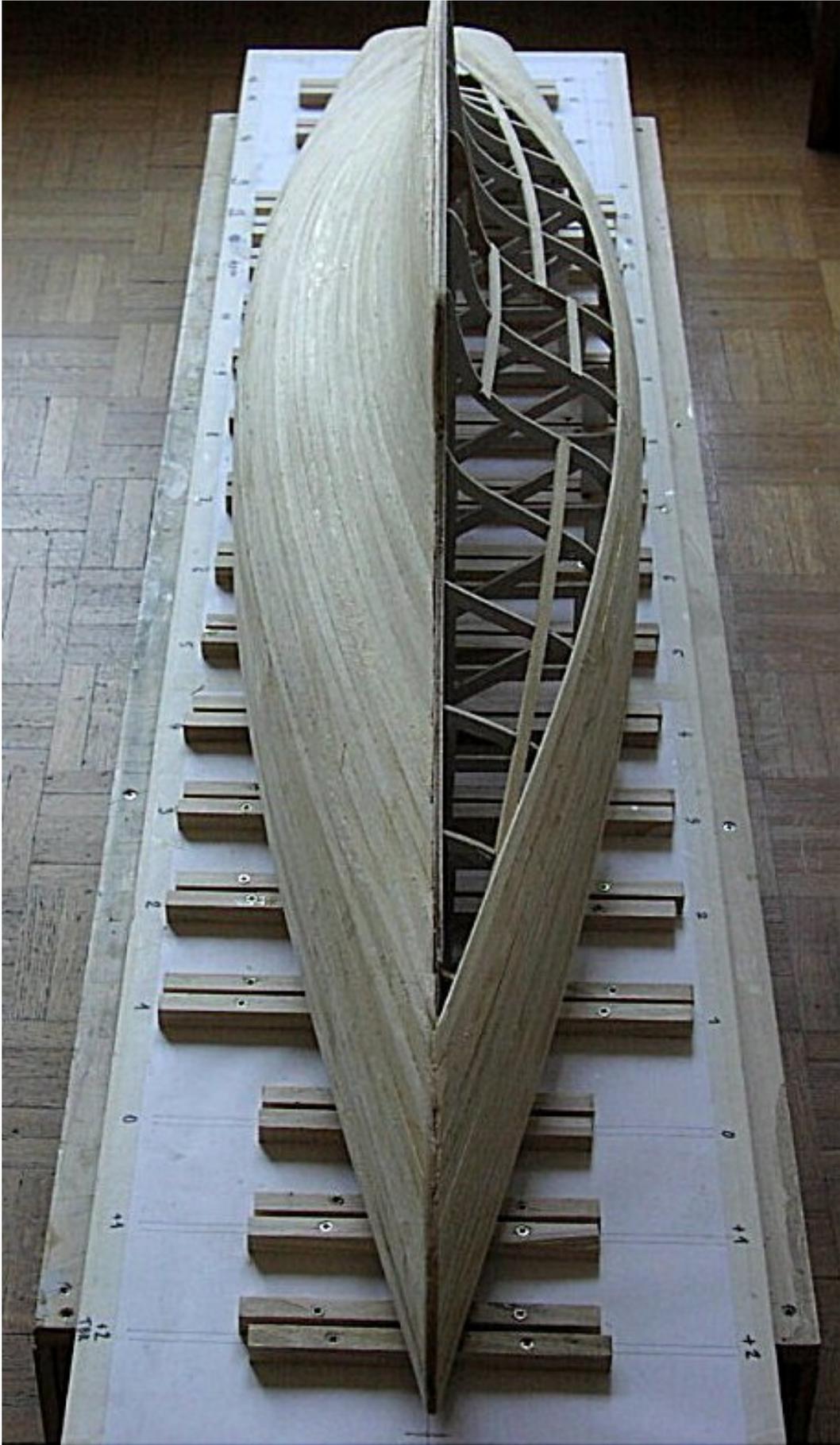
I Roof



Qualche dettaglio costruttivo

non ancora presentato









le tinte :

- 1) mogano naturale verniciato
- 2) pero verniciato con vernice al polyurethano color mogano - nasconde un po la fibbra del pero; effetto di una mano e due mani di vernice.
- 3) colorante per legno sul pero - qui il Padouk una specie di mogano un po più rosso
- 4) colorante "Mallo di Noce"
- 5) Mallo di Noce mescolato al 50% con colorante arancione - sarà questa la soluzione ritenuta anche se le altre sarebbero equivalenti.



Pulegge o Bozzelli

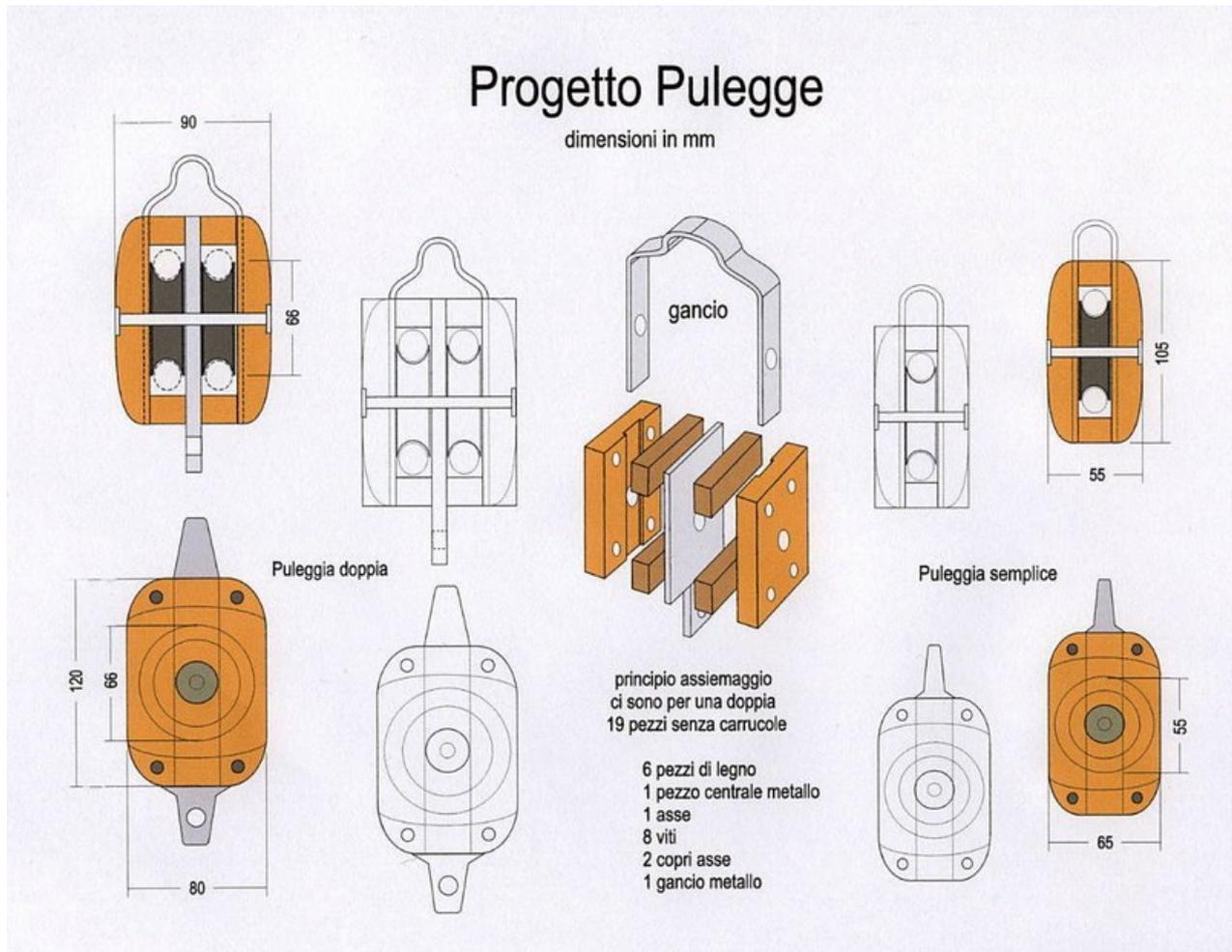
Queste sono le parti forse più difficili da costruire. I piccoli pezzi di legno dovranno essere in legno duro come il bosso a rischio di vederli scheggiare durante la lavorazione .

Se qualcuno si é già cimentato, sarei lieto di avere dei consigli.

Ecco un esempio reale :



Quello che vorrei fare !!!

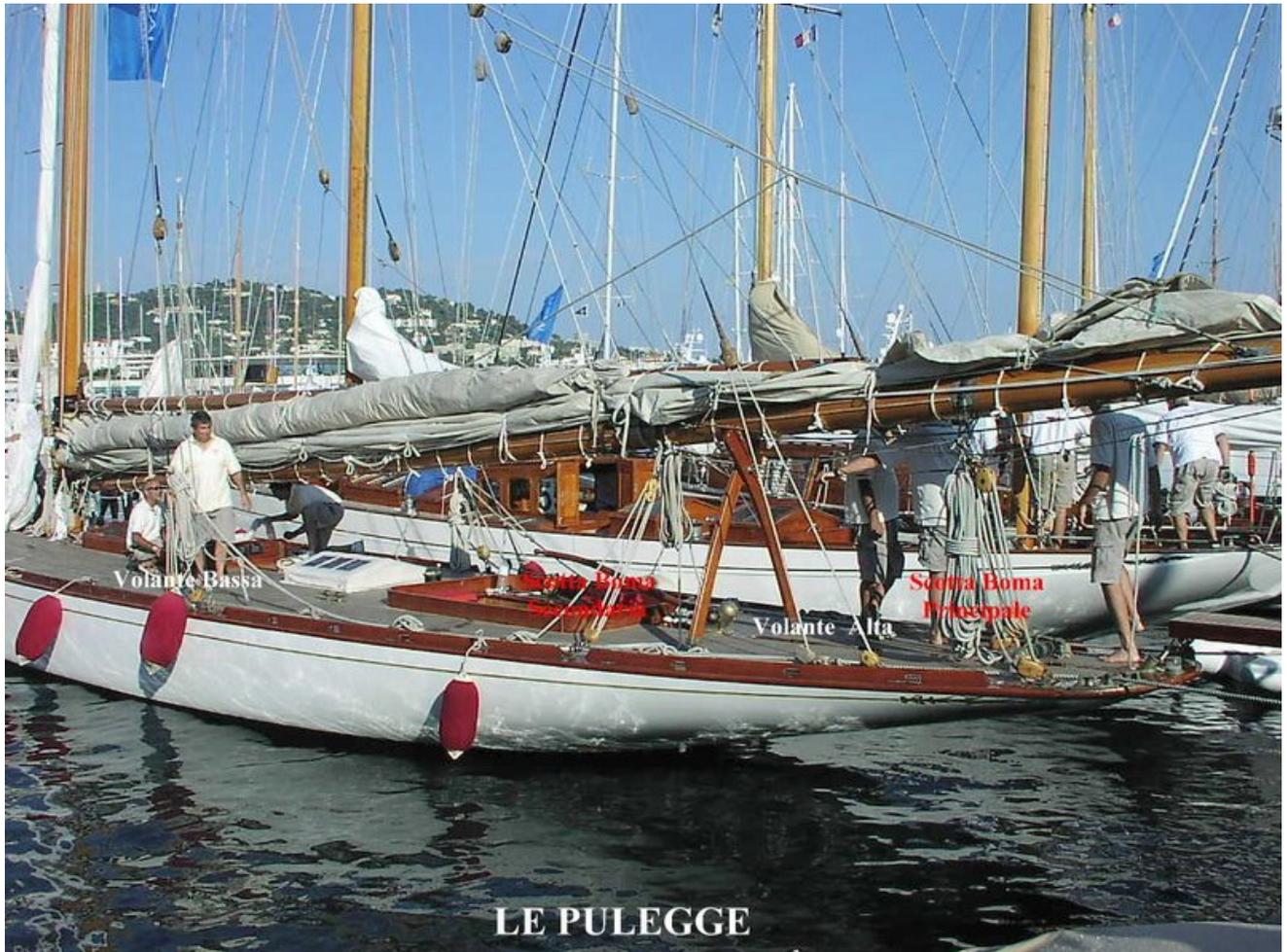


Notate le dimensioni esterne, immaginate i pezzi intermedi ! senza contare che per averne una quarantina, dovrò assiemare circa 700 pezzi - mi devo organizzare il lavoro !! Speriamo bene !!! ...

APPLICAZIONI PULEGGE / BOZZELLI

Prima di costruire bisogna pur avere una referenza per sapere dove e cosa fare. Le misure potrebbero variare secondo il loro impiego.

Pulegge o Bozzelli vari :

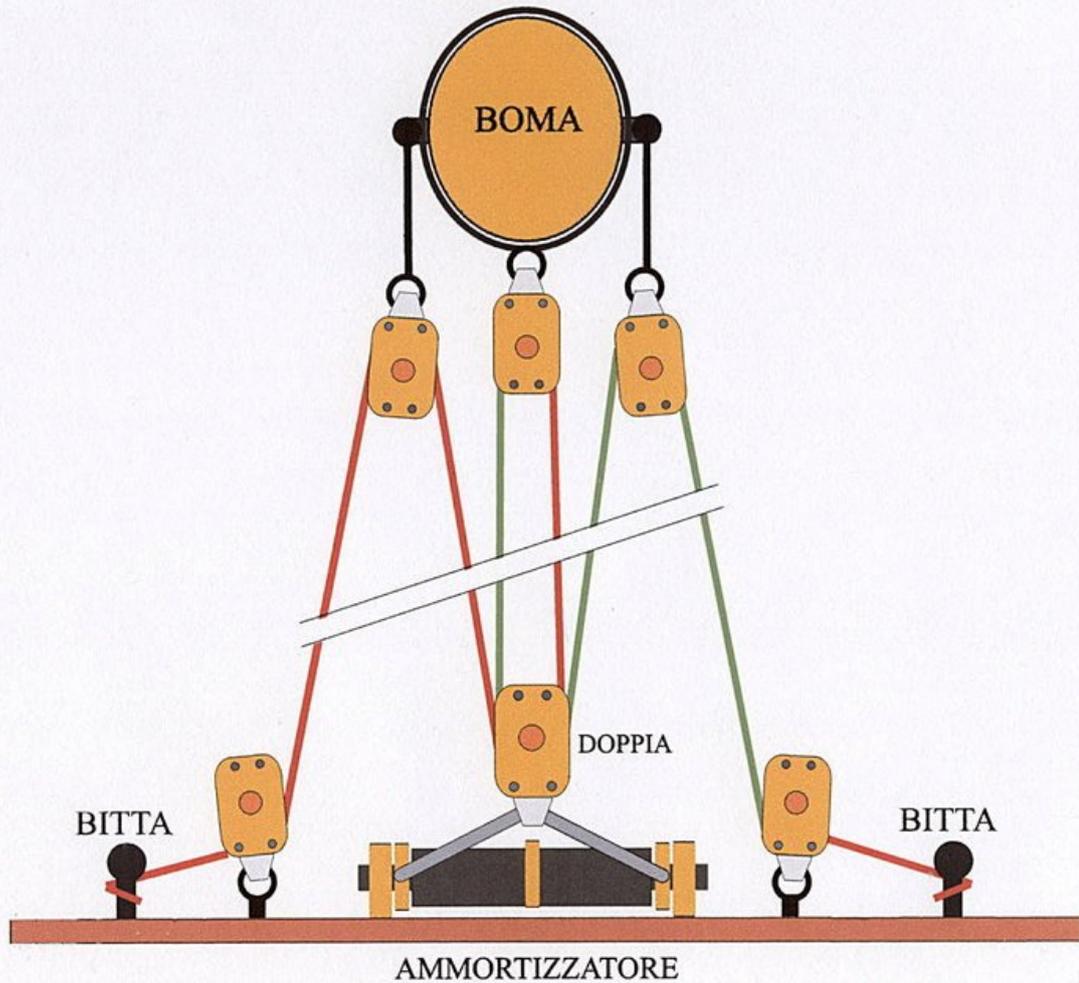


Una foto del sistema scotta del boma, dalla quale deriva il resto :



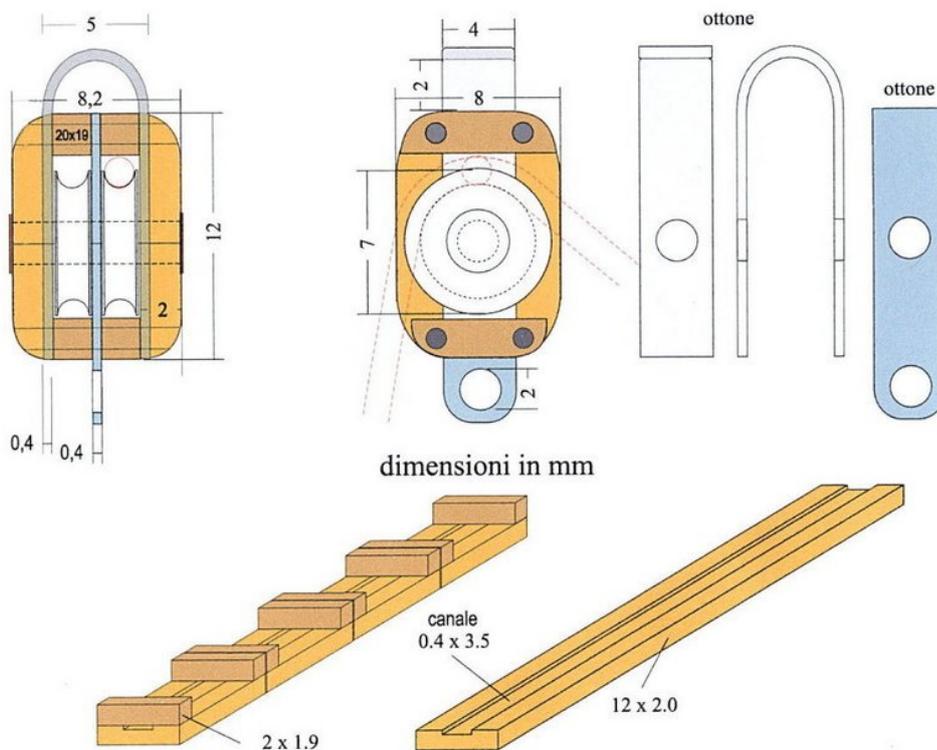
traduzione della foto :

CIRCUITO SCOTTA DEL BOMA



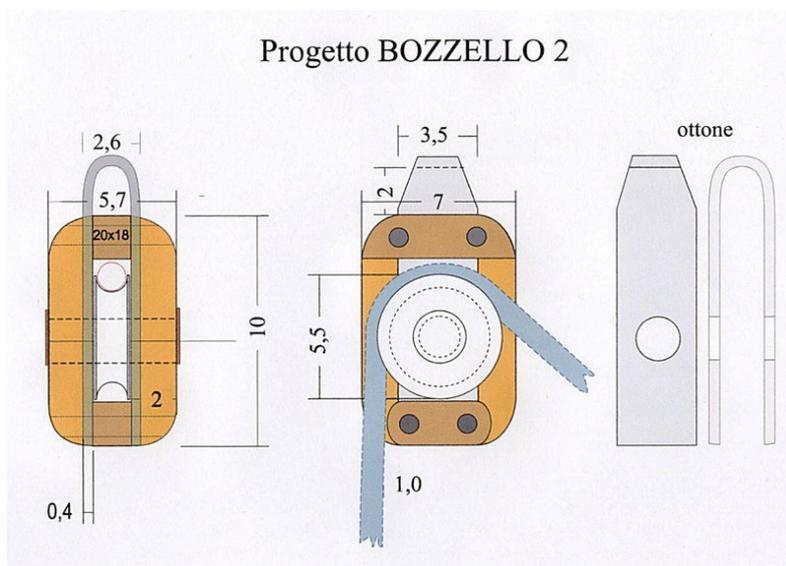
Puleggia doppia da 12x8 e principio di costruzione :

Progetto BOZZELLO 1

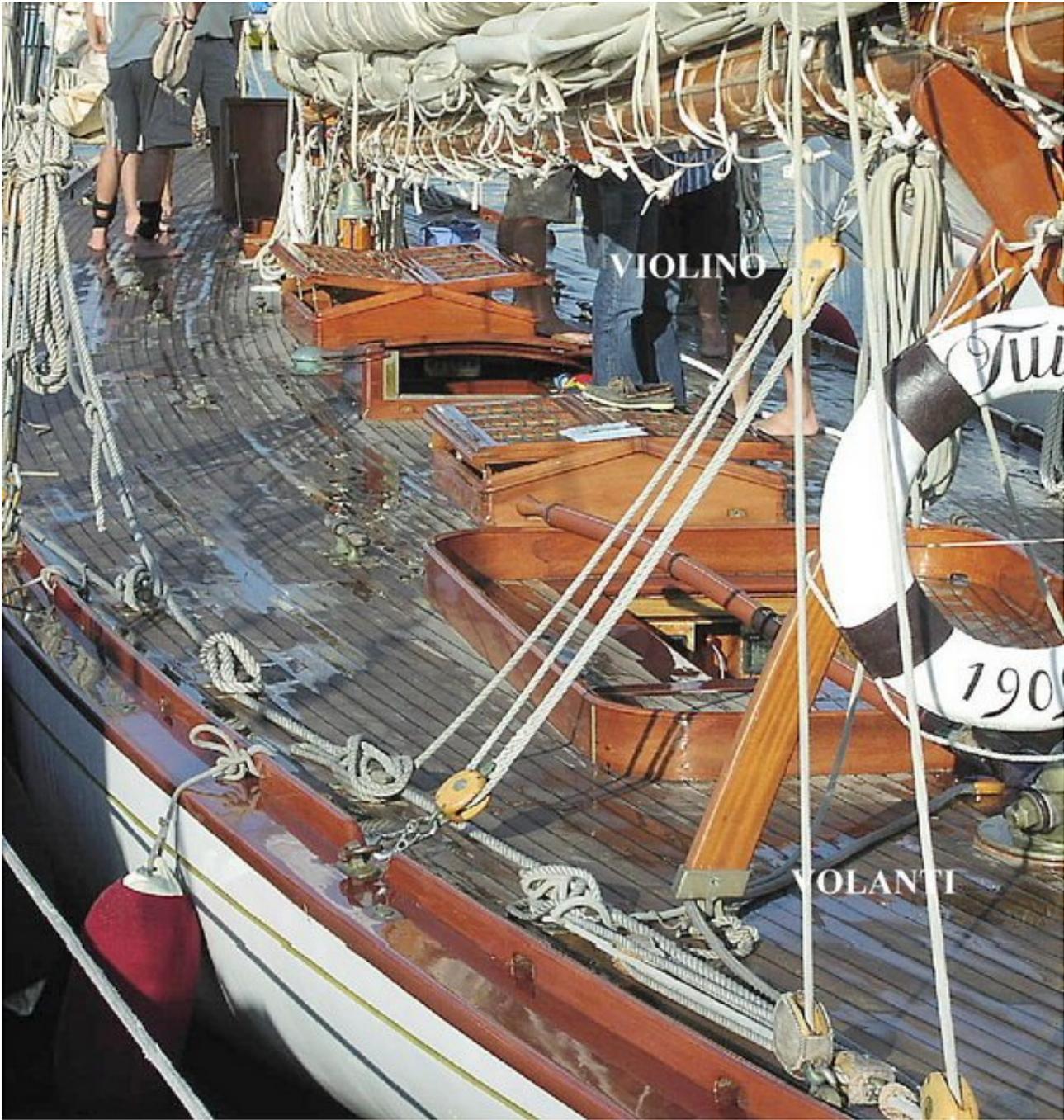


Puleggia semplice da 10x7 :

Progetto BOZZELLO 2



Un'altra applicazione come scotta addizionale per il boma. In questo caso é usata un puleggia doppia ma a "violino" : (per ottenere questa immagine sono state mescolate digitalmente due foto)



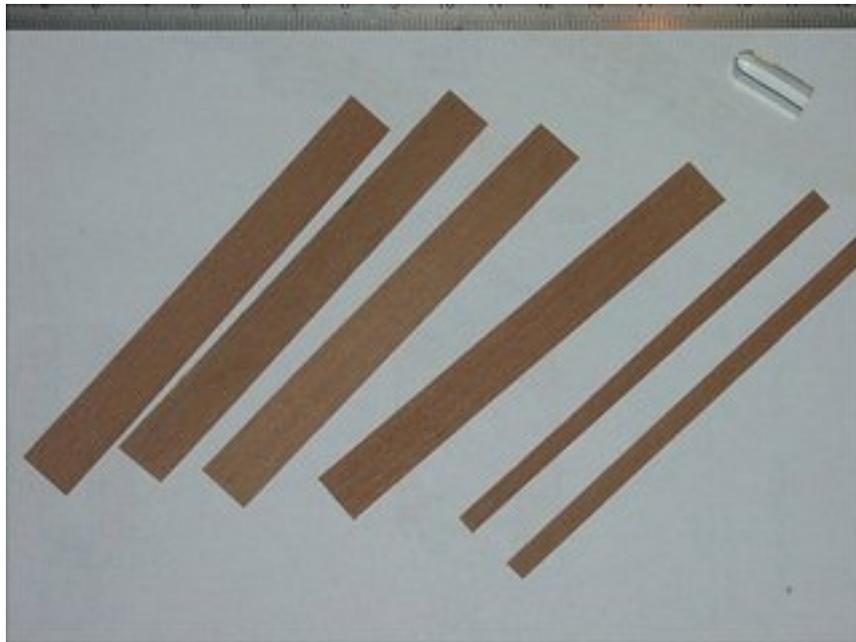
Dettaglio della volante bassa, si nota che una puleggia é quasi grossa come una testa d'uomo :



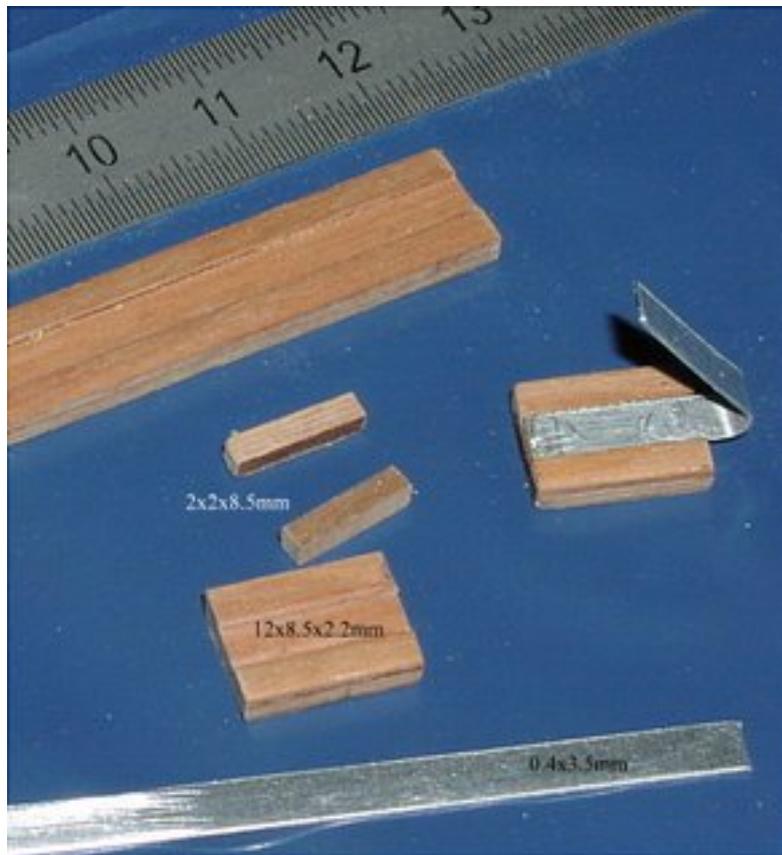
Prototipo di Bozzello

Ecco le fasi della costruzione :

Qui ho ritagliato 4 strati di impiallicatura di legno di pero 100x9x0.5mm + due lamelle per creare un solco da 0.5mm largo 3.5mm



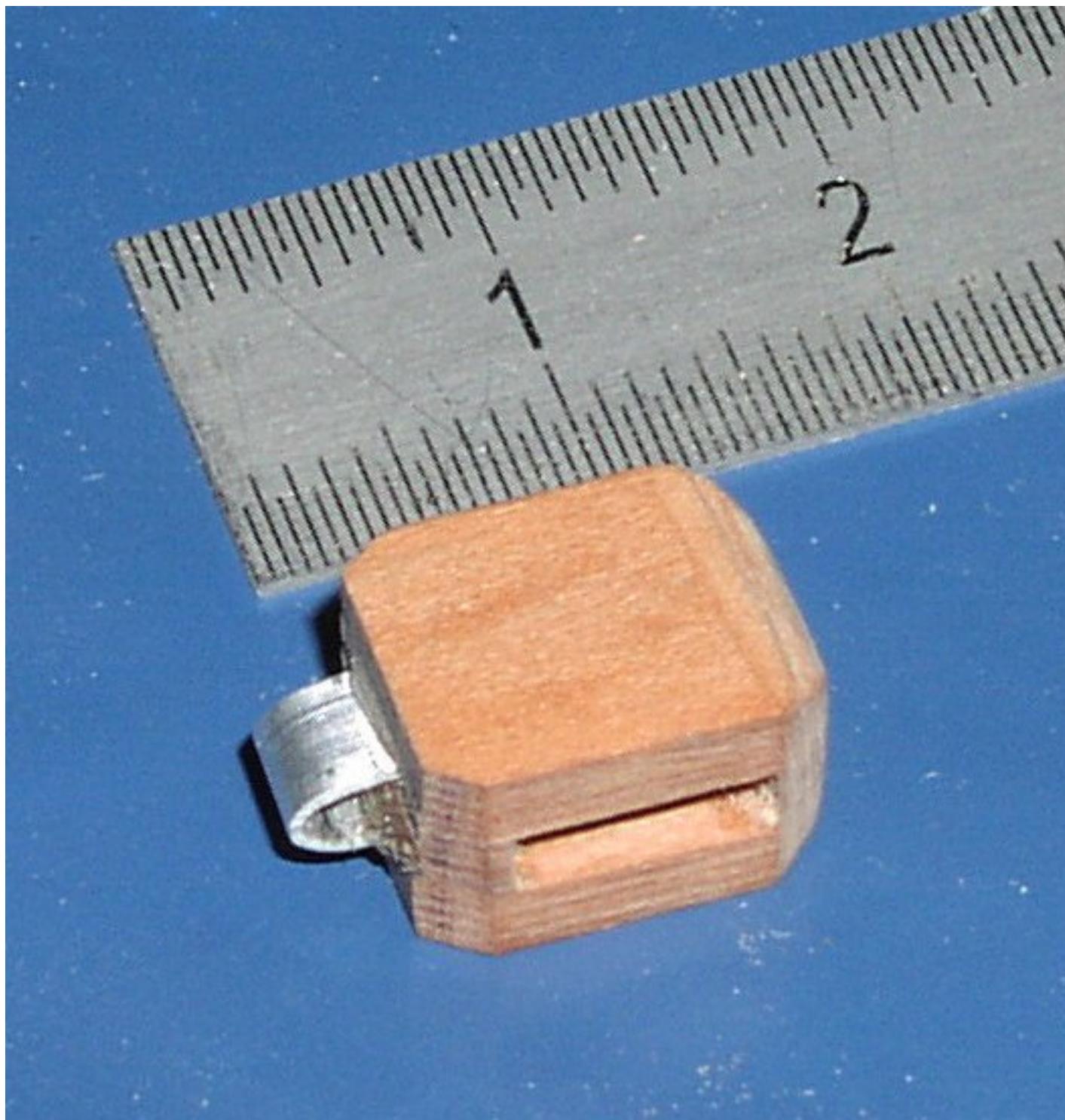
l'insieme già incollato alla epoxy e i pezzi ritagliati e parzialmente assiemati per un Bozzello semplice :



qui le parti si stanno incollando :



Il bozzello appena grossato, domani cercherò di dargli una forma ovalizzante come per quelle vere. Manca la carucola in ottone da 6mm, l'asse e i copriasse. Il gancio definitivo sarà in ottone e non il alluminio , ma che avevo a disposizione :



Si dovrebbe poter contare gli strati che sono 14 - in effetti lo spessore é di 7.5mm che diventeranno 6mm una volta finito. Vista la durezza del pero, la prossima volta invece dei 4

strati iniziali potrei usarne solo $3 + 1 \times 2 \times 0.5 = 4\text{mm}$ di spessore totale equivalente a 6 cm del reale.

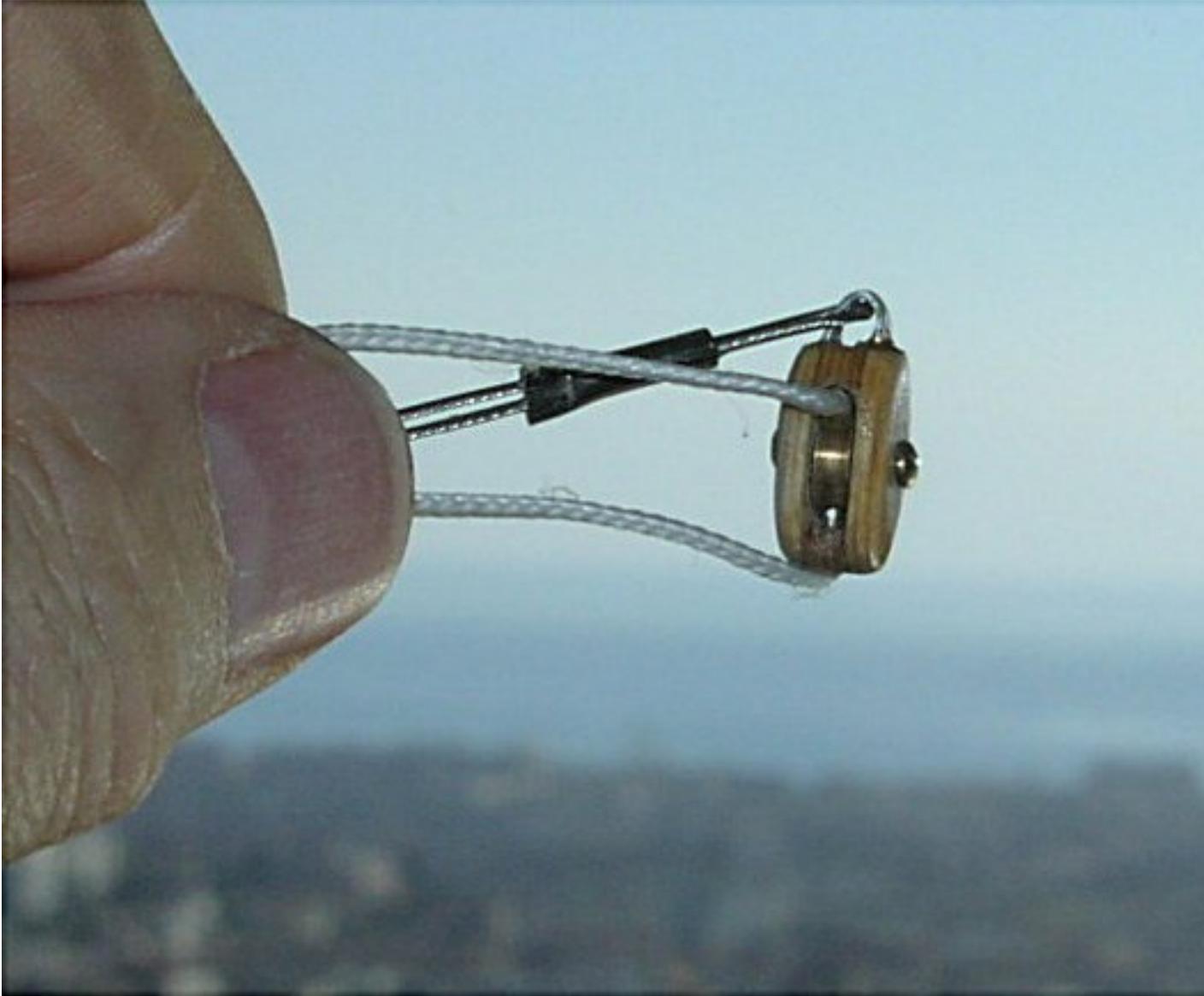
Finalmente me la sono cavata abbastanza bene fino a qui, sinceramente mi aspettavo di peggio. L'idea di assiemare degli strati successivi da 0.5mm per fare un sandwich è stata un'idea vincente piuttosto che usare un legno "massiccio" di 2mm di spessore. La durezza del pero è una sorpresa .

Il bozzello messo in forma :



La carucola da 6 é entrata.

sullo sfondo sfocato Nizza ed il mare



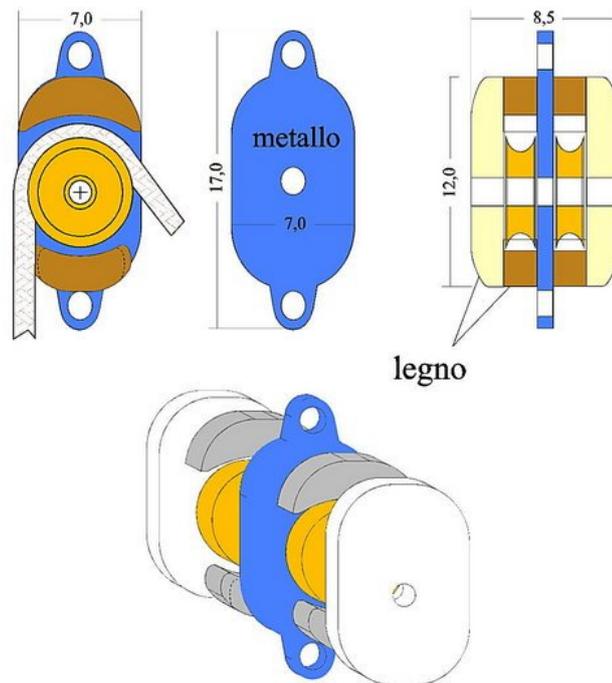


L'asse é un chiodino di ottone da 1.3mm e sulla parte opposta c'è solo la testa
incollata di un'altro chiodino

due giorni per un bozzello = 80 giorni per quaranta !!! me la sono cercata ...meno
male che il centenario é nel 2009 !

Un'altro modo per fare un bozzello. Una sola anima in metallo con due occhielli e doppia carrucola. Devo provare per vedere se é più facile !!!

Bozzello doppio



Oggi sono stato più veloce, comincio ad abituarci, ecco il risultato secondo il nuovo schema di montaggio valido solo per i bozzelli doppi: 'bozzello di sinistra)



le carrucole non sono incluse semplicemente perché non le ho .

qui ho ritoccato gli occhielli



le carrucole non sono incluse semplicemente perché non le ho .

VELATURA

CUTTER AURICO

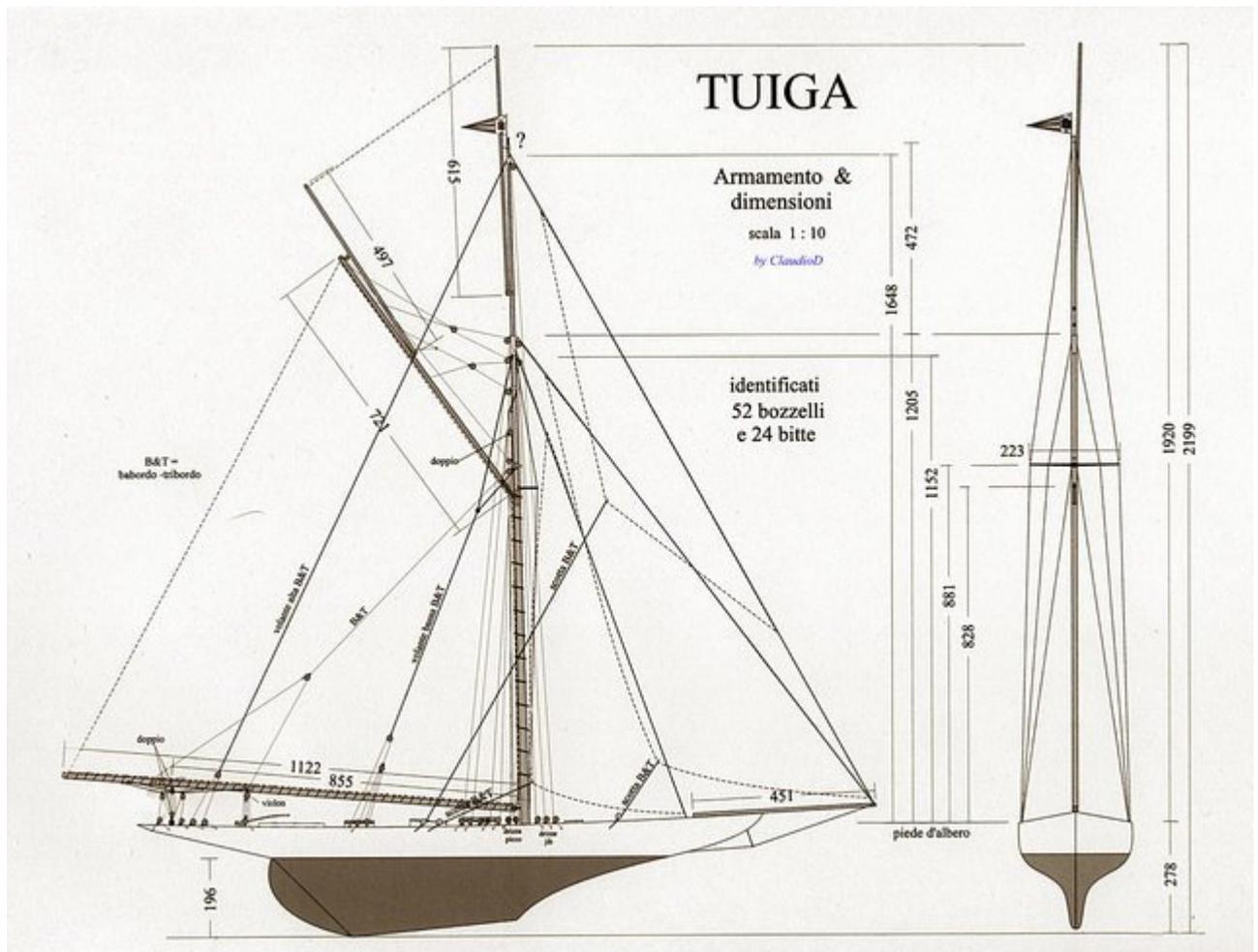
Cutter : quando si ha più di un fiocco (jib)

Aurico : avente una randa trapezoidale (main sail) e una controranda triangolare (top sail) - tra le due c'è un picco (peak).



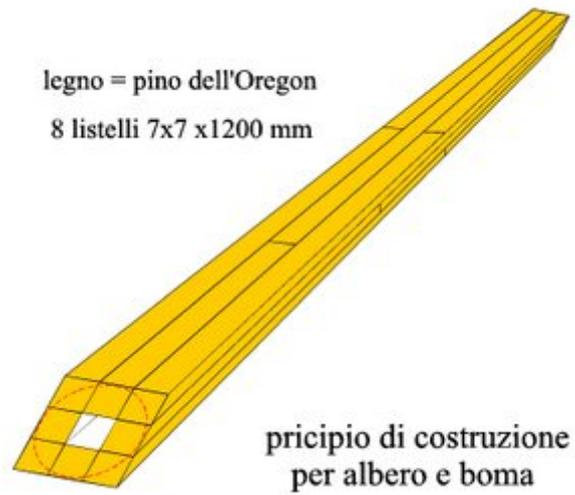
Ho cercato, tra foto e minidisegni, di ricostruire il sistema delle manovre correnti e fisse ed identificare il numero di bozzelli e bitte usati.

Avevo pensato inizialmente ad una trentina di bozzelli, ma ne ho già trovati 52 e forse non è finita ... per di più li devo anche fare ! Le bitte necessarie identificate sul disegno sono 24, in effetti sul ponte ce ne sono 25.



ALBERO

Metodo di costruzione

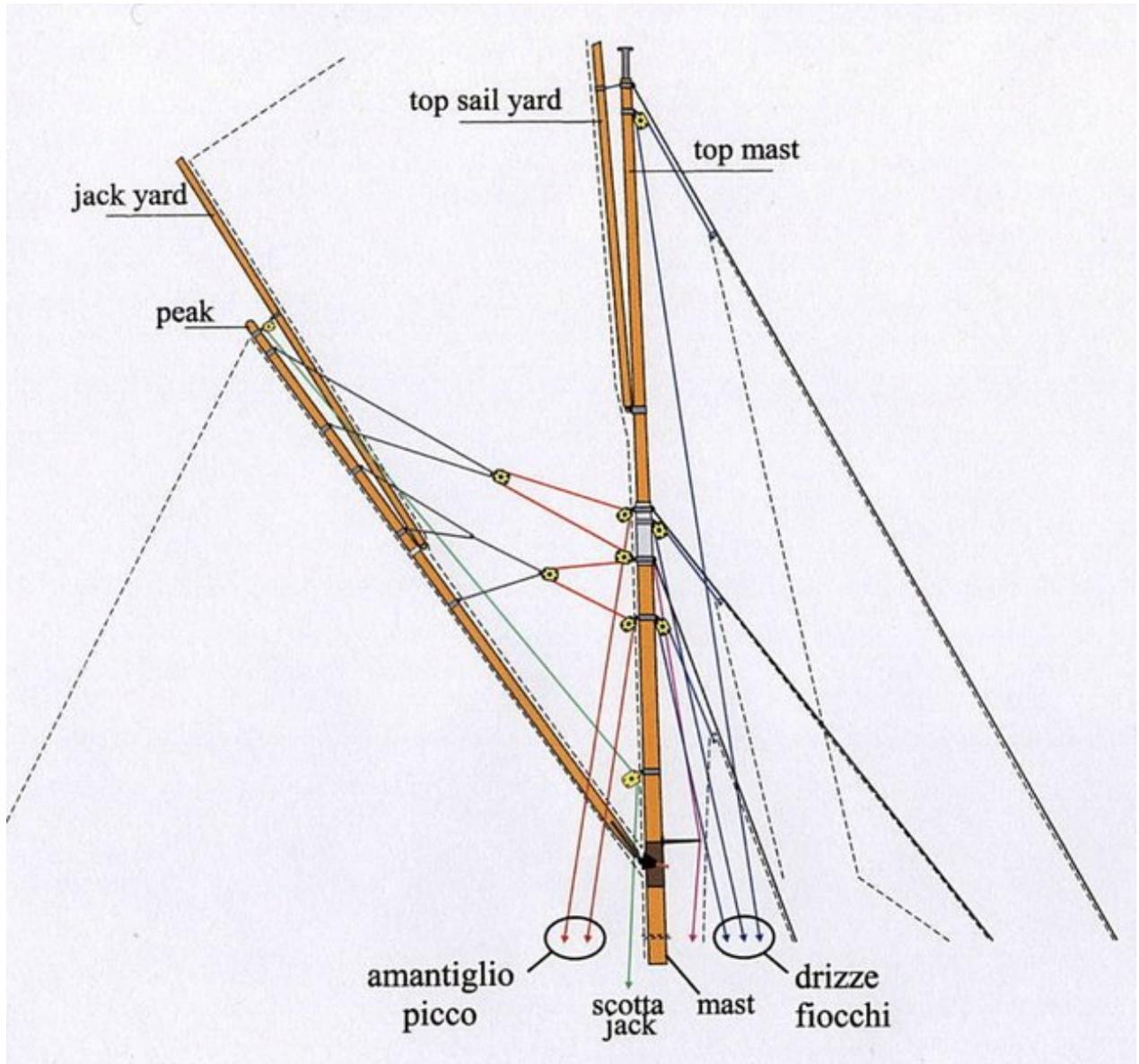


I listelli saranno in più pezzi .

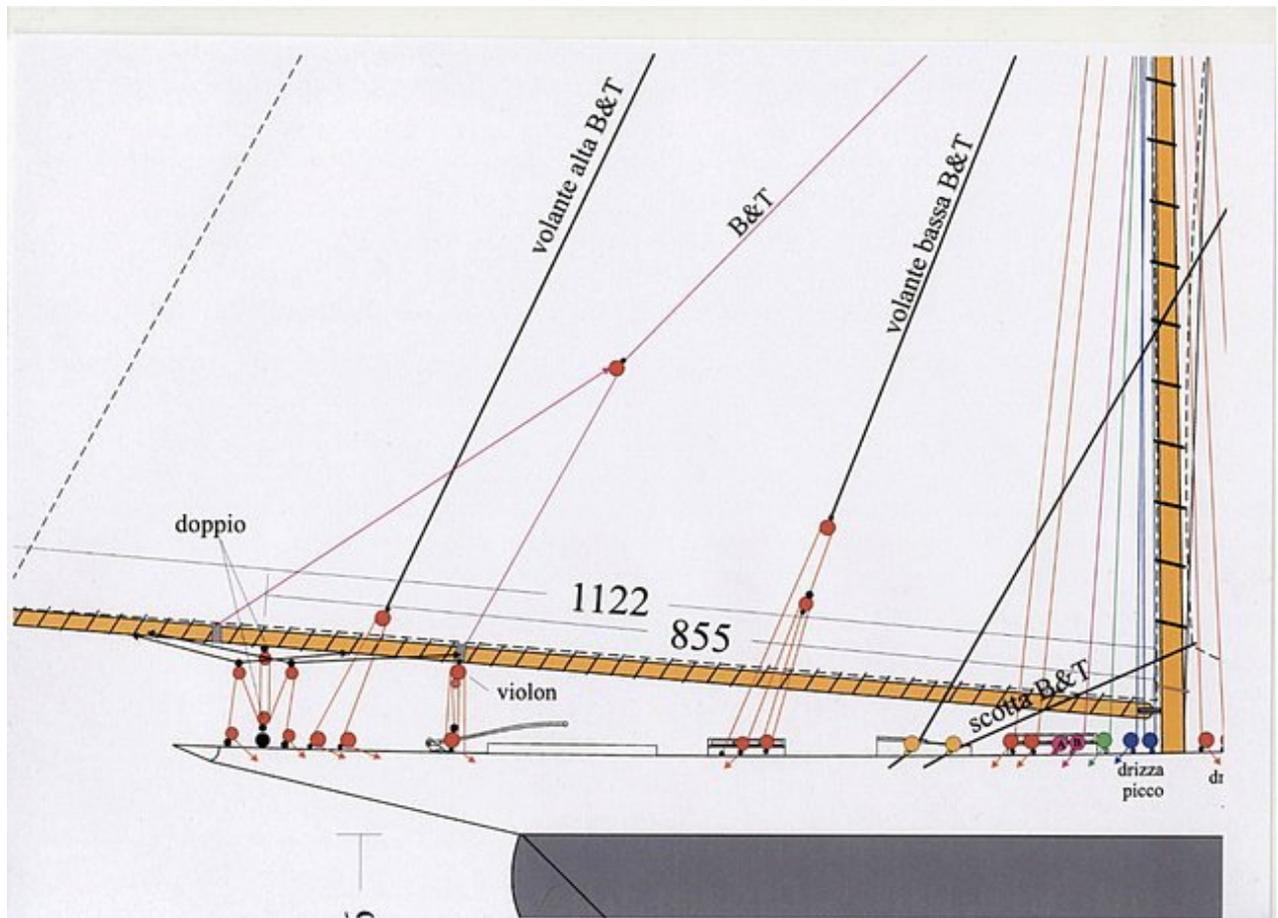
giunzione albero



Amantiglio del Picco e Drizze Fiocchi



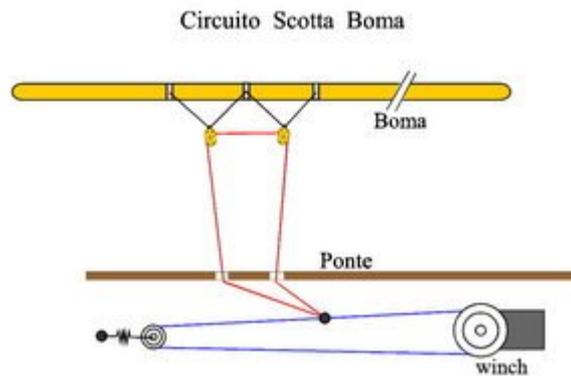
Manovre correnti in testa d'albero



Manovre correnti a livello ponte

Tutti i punti rossi, verdi, gialli e blu, rappresentano dei Bozzelli semplici e doppi - B/T significa Babordo/Tribordo. Le frecce indicano verso le rispettive Bitte

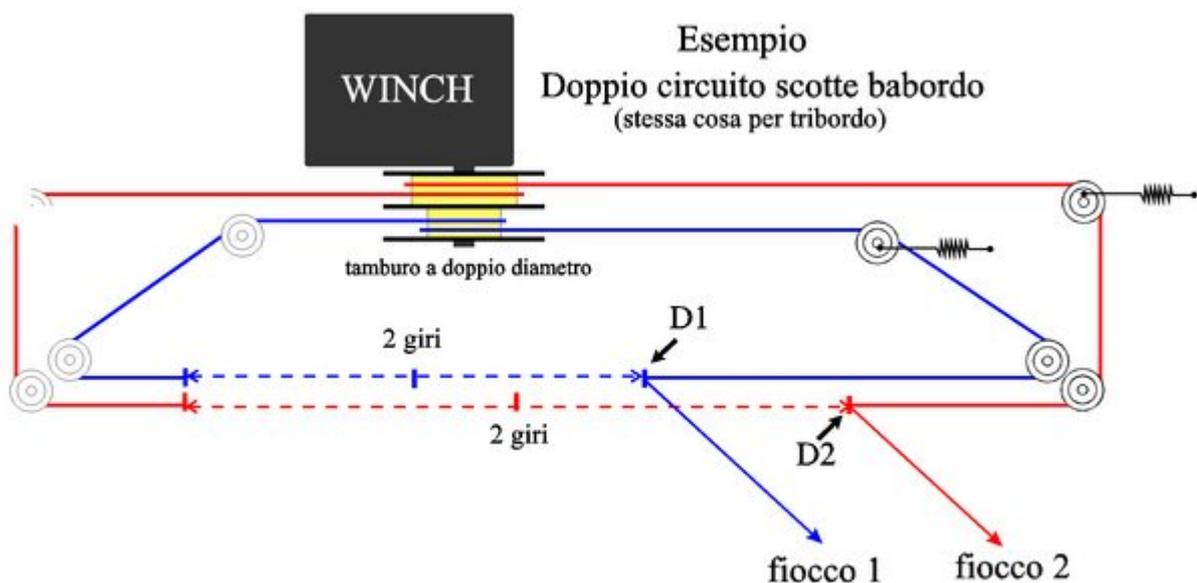
Il terzo winch per la randa :



Il servo per il timone non é disegnato.

Scotte fiocchi

Essendo la mia prima esperienza non so se questo sarà necessario, ma comunque ecco una soluzione nel caso la lunghezza delle scotte fosse differente da un fiocco all'altro. Si potrebbe immaginare un tamburo a più diametri. Il numero di giri può variare da 1 a 8 secondo il mio progetto già presentato sotto "Vericello". Da ricordare, che è proprio la soluzione ottenuta col mio progetto di Vericello che mi ha permesso d' intraprendere la costruzione di questo modello.



Il servo che ho sviluppato per avere più giri sul tamburo senza perdere coppia.

